

Indice

<i>Presentazione – a cura del Comitato di Redazione di In punta di Vibram</i>	7
<i>Prefazione di mons. Angelo Bazzari</i>	9
<i>Nota introduttiva dell'autore</i>	15
<i>Premessa</i>	19
<i>Breve profilo biografico di don Carlo Gnocchi</i>	21
 PARTE I	
<i>La pianura lombarda, i riti e le ceremonie del tempo</i>	29
<i>L'infanzia di Carlo Gnocchi</i>	36
<i>La figura della madre</i>	39
<i>Il canto nella “formazione” alpina</i>	42
<i>La spiritualità degli alpini</i>	47
<i>Le montagne: templi di Dio</i>	52
<i>I cappellani e il “cappellano alpino”</i>	55
<i>Inserto fotografico</i>	60
 PARTE II	
<i>La campagna sul fronte greco-albanese</i>	79
<i>L'offerta detratta dal “soldo”</i>	81
<i>Il fronte russo</i>	92
<i>Episodi sul fronte russo</i>	100
<i>La “slitta” durante la ritirata</i>	107
<i>La medaglia d'argento</i>	113
<i>Il rientro in Italia</i>	125
<i>Inserto fotografico</i>	130
 PARTE III	
<i>Come ricordare Don Gnocchi</i>	143
<i>La preghiera dell'alpino</i>	157
<i>In ricordo dei cappellani caduti e dispersi</i>	159
<i>Peppino Prisco e don Gnocchi</i>	162
<i>Progetto Ospedale dei bambini in Africa: Sierra Leone</i>	165
<i>Conclusione dell'autore</i>	169
	172
	173